

**NÁZOV PROJEKTU:** Rekonštrukcia I. budovy Slovenského národného múzea – Múzea Andreja Kmeťa v Martine

Predmetný projekt je implementovaný v rámci Regionálneho operačného programu prioritnej osi 3. Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov a infraštruktúra cestovného ruchu, opatrenie 3.1. Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov – intervencie do nehnuteľných kultúrnych pamiatok, oblasť podpory: 3.1a Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov – Intervencie do pamäťových a fondových inštitúcií. Projekt je financovaný Európskym fondom regionálneho rozvoja a štátnym rozpočtom SR. Projekt bol podaný v roku 2009 a schválený v roku 2010. Následným verejným obstarávaním na dodávateľa rekonštrukčných prác bola vybratá firma Hornex a.s. Bratislava.

Viac informácií nájdete na [www.ropka.sk](http://www.ropka.sk)



MIESTO REALIZÁCIE: Martin  
CELKOVÉ NÁKLADY: 1 825 711,90 €  
POSKYTOVATEĽ: Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR, v zastúpení  
Ministerstvo kultúry SR  
PRIJÍMATEĽ: Ministerstvo kultúry SR, splnomocnené Slovenské národné múzeum  
SÍDLO PRIJÍMATEĽA: Námestie SNP č. 33, 813 31 Bratislava

**CIEĽ PROJEKTU:** Rekonštrukcia objektu I. budovy SNM (1906-1907) podľa projektu pozostáva z komplexnej rekonštrukcie historickej budovy múzea, asanácie súčasnej prístavby garáže a dielne a na jej mieste s výstavbou novej prístavby, ktorá rieši aj bezbariérový prístup do budovy. V rámci rekonštrukcie historickej budovy sa jedná o rekonštrukciu depozitárnych priestorov, sociálnych zariadení, výmenu vnútorných rozvodov inžinierskych sietí (elektroinštalácií, ústredného kúrenia, elektronickej požiarnej signalizácie, vzduchotechnických a zdravotníckych inštalácií), výmenu výplní okenných a dverných otvorov, podláh a opravu vnútorných a vonkajších omietok.

**OPIS PROJEKTU:** Rekonštrukciou historickej budovy sa odstráni havarijný stav interiérov (expozičné, kancelárske a hygienické priestory), vnútorných rozvodov inžinierskych sietí a predovšetkým došlo k skvalitneniu depozitárnych priestorov po kvalitatívnej (bezpečnosť) aj kvantitatívnej stránke. Reštaurátorskými zásahmi sa realizovala oprava vonkajšej a vnútornej omietky, štukových interiérových prvkov, architektonických prvkov vonkajšej fasády (rizality, štíty, rímsy, fasády okien atď.), okrasných mreží na oknách, nevyhnutné opravy odkvapových žľabov a rúr. Postavením novej prístavby sa rieši zväčšenie priestoru pre uloženie zbierkových predmetov, inštaláciou výťahu a prístupovou rampou bezbariérový vstup pre imobilných návštevníkov, ako aj zľahčený prístup pre potreby inštalácie výstav.

Súčasťou prístavby je zabezpečené vlastné ústredné kúrenie a vzduchotechnická jednotka pre klimatizáciu depozitárnych priestorov v historickej budove múzea.

Hlavným prínosom rekonštrukčných zásahov je zväčšenie priestorovej kapacity depozitárov a ich skvalitnenie a rekonštrukcia a zmodernizovanie expozičných a výstavných miestností po technickej stránke, ktoré prispievajú k vyššiemu komfortu pri prehliadkach expozícií a výstav návštevníkmi, ako aj vyššej ochrane vystavených zbierkových predmetov, ktorým v pôvodných podmienkach hrozilo poškodenie a znehodnotenie.

#### AKTIVITY PROJEKTU:

- vypracovanie projektovej dokumentácie
- verejné obstarávanie
- v rámci rekonštrukcie a modernizácie objektu sa jedná hlavne o rekonštrukčné a reštaurátorské práce na fasáde objektu, rekonštrukciu stavebných interiérov, komplexnú rekonštrukciu elektroinštalácie, zdravotníckej, vykurovania, vzduchotechniky, chladenia a klimatizácie, kamerového a elektrického zabezpečovacieho systému, rozšírenia a skvalitnenia depozitárnych priestorov.

VÝSTUPY PROJEKTU: Rekonštrukciou budovy múzea sa odstránil jej havarijný stav. Bola obnovená farebnosť fasády podľa pamiatkového výskumu, ako aj jej architektonických prvkov (rizality, štíty, rímsy, fasády okien atď.), ktoré prešli komplexnými reštaurátorskými zásahmi. Súčasťou reštaurátorských zásahov je aj oprava kovových mreží na oknách (odstránenie starých náterov, očistenie, nový náter). Z dôvodu netesnosti a celkového nevyhovujúceho stavu okenných otvorov (rámov) sa pristúpilo k ich komplexnej výmene za drevené okná, pričom bol dodržaný ich pôvodný historický vzhľad. Zároveň sa opravili a vymenili medené odtokové žľaby a rúry. Havarijný stav vstupného schodiska do budovy, ako aj frontálneho oplotenia bude realizovaný ich asanáciou a opätovným postavením. Záverečným riešením pri obnove fasády budovy bolo inštalovanie osvetlenia, ktoré má za cieľ zvýrazniť jednotlivé architektonické členenie architektonických prvkov múzea.

Rekonštrukciou starých priestorov a dostavbou nových sa zvýši priestorová kapacita depozitárov, pričom tento trend má za cieľ reflektovať zbierkotvornú činnosť múzea a možnosti uloženia predmetov získaných v budúcnosti. Realizáciou vlastnej vzduchotechnickej jednotky sa zabezpečili kvalitné klimatické podmienky pre uchovanie zbierkových predmetov. Rekonštrukcia expozičných a výstavných priestorov prispeje ku komfortu pri prehliadkach následne pripravovaných expozícií a výstav návštevníkmi, ako aj vyššej ochrane vystavených zbierkových predmetov. Stavebnými úpravami pôvodných kancelárskych priestorov sa efektívnejšie využil priestor pre skvalitnenie práce odborných pracovníkov (kancelárie, laboratórna a študijná miestnosť).

Vybudovaním prístavby, inštaláciou výťahu a prístupovej rampy sa rieši vstup pre imobilných návštevníkov, ako aj únikové schodisko pre potreby zamestnancov a návštevníkov múzea a zľahčený prístup pre potreby inštalácie výstav.

ZAČIATOK REALIZÁCIE: 30. 4. 2012 (odovzdanie staveniska)

UKONČENIE REALIZÁCIE: 31.12.2013

TYP PROJEKTU: Investičný

FÁZA REALIZÁCIE: ukončený

V súčasnom období múzeum zabezpečuje prípravu novej prírodovednej expozície „Príroda Turca“ a expozície „Kmetianum“, ktoré budú situované v priestoroch prízemného podlažia historickej budovy.