



SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM V MARTINE

Miesto konania: Múzeum Andreja Kmeťa, Ul. A. Kmeťa 20, Martin
Mgr. Andrej Bendík, PhD., tel.: 043/24 55 111, e-mail: andrej.bendik@snm.sk,
muzeummartin.snm.sk

Tlačová správa, 27. november 2020, Martin

TRITRI

Tatry očami geológov

Slovenské národné múzeum v Martine – Múzeum Andreja Kmeťa pre návštevníkov pripravilo výstavu TRITRI / Tatry očami geológov, ktorej hlavnými autormi sú Slovenské národné múzeum – Prírodovedné múzeum v spolupráci s Katedrou geológie a paleontológie Prírodovedeckej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave.

Vysoké Tatry – majestátne slovenské veľhory a zároveň aj najmenšie veľhory na svete, sú vzácnym prírodným klenotom a výsledkom stoviek miliónov rokov trvajúceho súperenia vnútorných a vonkajších geologických činiteľov. Tatry boli striedavo vysokým horstvom, zarovnanou súšou, ale aj dnom morí, v ktorých sa usadzovali sedimenty a zvyšky odumretých organizmov. Súbory týchto hornín, v pôvodnej i metamorfovanej podobe, spolu s vyvretými horninami granitového zloženia tvoria základný stavebný materiál tejto veľkolepej geologickej stavby. Miesto ich vzniku je často viazané na oblasti vzdialené až stovky kilometrov od dnešnej pozície Tatier.

Podobne ako materiál historických stavieb, dovezený často z rôznych nálezísk, aj tektonické sily presúvali a umiestňovali bloky „tatranskej skladačky“ do súčasnej architektúry Tatier. Architektonické diela v histórii majú rôzny štýl, tak aj rôzne geologické obdobia zanechali v Tatrách svoj rukopis, ktorý sa snažia výskumnými metódami dešifrovať geológovia. Jednou z metód, používaných v práci geológa, je aj dokumentácia prostredníctvom kresieb a fotografií. Geofotografia, motivovaná vedeckým skúmaním, sa tak často prekrýva s dokumentaristickým alebo až umeleckým štýlom.

Ideu realizácie výstavy s nezvyčajným názvom TRITRI (slovom slovanského pôvodu označujúcim skalné bralá) podnietilo množstvo kvalitného fotografického materiálu z archívu

nestora slovenskej geológie Petra Reichwaldera, ktorý vznikol ako dokumentácia jeho terénnych výskumov v Tatrách. K ním sa postupne pridali fotografie ďalších vedeckých pracovníkov – Zory Abaffyovej, Radovana Bednára, Radoslava Biskupiča, Jána Madarása, Jozefa Michalíka, Martiny Moravcovej, Petra Ondrusa, Martina Sabola, Pavla Staníka, Milana Sýkoru, Martina Števku. Fotografie vhodne rozčleňuje a dotvára osem tematických celkov. Jazykom prístupným širokej verejnosti približujú históriu vzniku, horninové zloženie, činnosť človeka, ako aj súčasnú ohrozenie tohto unikátneho prírodného klenotu.

Výstavný projekt dopĺňajú pozoruhodné predmety zo zbierok SNM v Martine – Múzea Andreja Kmeťa, SNM – Prírodovedného múzea, Katedry geológie a paleontológie Prírodovedeckej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, Podtatranského múzea v Poprade, Múzea TANAP v Tatranskej Lomnici a firmy Adamsport, ako horniny, minerály a skameneniny z územia Tatier. Návštevníkov zaujmú predovšetkým unikátne nálezy stôp dinosaurov z Tichej doliny z obdobia pred cca 200 miliónmi rokov, lebky medveďov jaskynných nájdené v Medvedej jaskyni v Západných Tatrách, zubov fosílnych rýb z doby, keď Tatry boli ešte morským dnom, modely pravekých zvierat, ktoré sa túlili v dobe ľadovej pod Tatrami, či zlato vo forme zlatiniek, objavených v oblasti pod Kriváňom.

Výstava v Slovenskom národnom múzeu v Martine – Múzeum Andreja Kmeťa potrvá od 8. decembra 2020 do 18. apríla 2021.

Viac informácií o výstave
e-mail: andrej.bendik@snm.sk
tel.: +421 43 24 55 113
web: www.snm.sk